

VERSÃO

6H

«Castelatto

**MANUAL DE
INSTRUÇÕES TÉCNICAS**

MOSAICOS

**CRYSTALLI - ETRUSCO - GREZZO - IGNIS - LUCCE
MADEYRA VECCHIA - OXYDEN - PARIS - PACIFIC**

MOSAICOS

CRYSTALLI - ETRUSCO - GREZZO - IGNIS - LUCCE
MADEYRA VECCHIA - OXYDEN - PARIS - PACIFIC

ÍNDICE

3	PRODUTO
3	RECEBIMENTO
4	ARMAZENAMENTO
5	PLANEJAMENTO DO LOCAL DE APLICAÇÃO
5	DEFINIÇÃO DAS JUNTAS
6	PAGINAÇÃO
6	ASSENTAMENTO
8	REJUNTAMENTO
8	LIMPEZA
10	PROTEÇÃO
13	ENTREGA E SAC

TENHA A CERTEZA DE UMA ÓTIMA ESCOLHA!

Você adquiriu um produto diferenciado e de alta qualidade. Para manter suas características será necessário adotar alguns cuidados específicos no recebimento e instalação do produto.

Recomendamos que a colocação dos produtos seja acompanhada por profissionais habilitados: arquitetos, engenheiros e técnicos de edificação, e sejam assentados por profissionais especializados em assentamento de mármore, granitos e placas cimentícias. Tão importante quanto adquirir um produto de qualidade, é contratar um profissional de assentamento que garanta o sucesso do seu projeto.

Por gentileza, leia atentamente este manual de instruções e certifique-se que o profissional que fará o assentamento do produto também o leia antes de executar o serviço. Assim você poderá desfrutar da beleza, requinte e durabilidade dos produtos Castelatto.

Caso tenha alguma dúvida ou deseje mais informações, acesse nosso site www.castelatto.com.br e consulte a página de Dúvidas Frequentes na parte inferior do portal ou envie um e-mail para sac@castelatto.com.br ou ainda entre em contato pelo telefone **55 11 4416 6909**.

2. PRODUTO

Os pisos e os revestimentos Castelatto são fabricados em processo semi-artesanal e podem apresentar pequenas diferenças de dimensões e cores, além de pequenas marcas em suas arestas. São peças de concreto arquitetônico de alto desempenho e apresentam as vantagens deste material, como alta resistência mecânica e durabilidade, desde que assentadas corretamente.

3. RECEBIMENTO

- Determine uma pessoa de sua confiança para ficar responsável pelo recebimento e conferência do material.
- Confira o material conforme o pedido. Se verificar alguma irregularidade, siga os procedimentos descritos no item - ENTREGA E SAC.

4. ARMAZENAMENTO

- O produto é sensível a manchas antes da aplicação da proteção, portanto necessita de cuidados no transporte e no manuseio.
- Os responsáveis pelo descarregamento e pelo armazenamento do produto deverão estar com as mãos limpas ou usar luvas para conservar as peças sem manchas.
- O material deve ser armazenado em área limpa, coberta, e o chão deve ser forrado com plástico (não usar papelão).
- Cubra as peças com plástico.



ATENÇÃO

- Recomendamos que as peças não sejam armazenadas por tempo prolongado, pois tendem a formar manchas. Este processo é natural do concreto, não sendo assim considerado um defeito do produto.
- É muito importante ter alguém capacitado para fiscalizar o momento do armazenamento das peças e caixas, para evitar danos irreparáveis ao produto.

5. PLANEJAMENTO DO LOCAL DE APLICAÇÃO

- Execute a limpeza do emboço removendo todos os tipos de resíduos.



- Realize a inspeção da base. Se necessário, proceda as regularizações.



- Impermeabilize o emboço.
- Verifique as condições de estanqueidade do emboço. Caso evidencie sinais de umidade e eflorescência, revise as condições de drenagem e impermeabilização executadas.
- O emboço deve estar no reboco para realização do assentamento adequado. Caso o emboço esteja com gesso, textura, pintura ou acabamentos superficiais, recomenda-se a aplicação de prime para correta aderência. Recomendamos a utilização do Prime D15 da marca MC Bauchemie.

5.1 DEFINIÇÃO DAS JUNTAS

- **Junta de movimentação:** em áreas de grandes dimensões, a junta de movimentação garante que, caso a parede trabalhe com as variações de temperatura, o revestimento assentado se mantenha íntegro. A junta deve ser de no mínimo 10 mm e deve limitar os ambientes paginados em áreas máximas de 8 m.

6. PAGINAÇÃO

- A paginação das peças deve ser entregue pela loja ao cliente no momento da aprovação do pedido.
 - Ressaltamos que as paginações da Castelatto são sugestões de assentamento e podem passar por alterações, caso o arquiteto ou o cliente, opte por essa questão.
-

7. ASSENTAMENTO

- A colocação do revestimento Castelatto deverá ser, preferencialmente, a última etapa da execução da obra, evitando assim que a execução de outros serviços possa danificá-lo (inclusive o paisagismo).
- A linha Lucce não deve ser assentada em ambientes externos como fachada, estando sujeita a intempéries.
- Os revestimentos deverão ser assentados sobre o emboço, devidamente impermeabilizado, com no mínimo 21 dias de cura e deverão estar livres de qualquer sujeira ou poeira.
- É importante eliminar qualquer resto de sujeira, poeira ou nata de cimento na face de assentamento da peça.
- Utilize escova com cerdas de aço e remova a poeira com esponja úmida.



- Utilize argamassas colantes flexíveis, para grandes formatos (siga as instruções do fabricante).
- Devido ao processo artesanal, o verso dos revestimentos da Castelatto apresentam certa irregularidade, que deve ser compensada com a argamassa, assegurando assim o seu correto nivelamento.
- Umedeça o emboço.



- Para a aplicação da argamassa já preparada no emboçamento, deverá ser utilizada uma desempenadeira dentada de 10 mm. Aplique a argamassa com o lado liso da desempenadeira, com ângulo aproximado de 30°. Logo após, forme cordões na superfície com o lado dentado, com ângulo aproximado de 60°.



- No verso das peças, em sentido contrário, repita a operação formando cordões cruzados para que se consiga a compensação no esmagamento dos cordões.



- Não espalhe panos de argamassa superiores a 1,5 m² para não exceder o tempo em aberto, indicado pelo fabricante.
- Posicione a peça sobre a argamassa aplicada na parede, em torno de 5 cm da posição final. Em seguida, pressione a peça arrastando-a até a posição final.



- Inspeccione a argamassa a cada 10 peças assentadas, removendo a peça para verificação do correto esmagamento dos cordões e a porcentagem de preenchimento no verso das peças.
- Caso os cordões não estejam totalmente esmagados, retire todas as placas e inicie o assentamento novamente.
- Para solucionar suas dúvidas, consulte o departamento de SAC da Castelatto.

8. REJUNTAMENTO

- O rejuntamento não se aplica às linhas de Mosaicos da Castelatto, que deverão ser assentadas com junta mínima.

9. LIMPEZA - LINHA LUCCE E OXYDEN

LIMPEZA EM OBRA

- É muito importante manter o revestimento coberto com plástico após o assentamento até que a obra seja finalizada para evitar qualquer sujeira (não utilizar papelão).
- Limpe com pano seco ou espanador em caso de poeira.
- Não utilize ácidos, incluindo produtos de limpeza de base ácida, como “limpapedras” e outros.

LIMPEZA DE MANUTENÇÃO

- Limpe o revestimento com pano seco ou espanador.

9.1 LIMPEZA - PARIS - CRYSTALLI - ETRUSCO MADEYRA VECCHIA - PACIFIC - GREZZO

LIMPEZA EM OBRA

- É muito importante manter o revestimento coberto com plástico após o assentamento até que a obra seja finalizada para evitar qualquer sujeira (não utilizar papelão).
- Limpe com detergente alcalino.
- Não utilize ácidos, incluindo produtos de limpeza de base ácida, como “limpapedras” e outros.
- Se alguma área apresentar manchas ou sujeiras mais resistentes, consulte a Castelatto sobre estes procedimentos.
- A limpeza pós-obra deverá ser executada no mínimo 72 horas após o assentamento do revestimento.

DETERGENTE ALCALINO

- ▶ Indicado para limpeza de pós-obra e de manutenção.
- Aplique o produto.
- Esfregue cuidadosamente utilizando uma escova ou esfregão com cerdas de nylon.
- Lave com água em abundância (nunca deixe o detergente secar sobre a peça).



DILUIÇÃO

- Para a limpeza geral, dilua o detergente em água na proporção de 1:10.
- Para limpeza durante a obra, dilua o detergente em água na proporção de 1:5.
- Para limpeza pós-obra utilize o produto SEM diluição.

DILUIÇÃO	TIPO DE LIMPEZA	RENDIMENTO
1:0	LIMPEZA PÓS-OBRA	5 M ²
1:5	LIMPEZA PESADA	30 M ²
1:10	LIMPEZA MÉDIA	60 M ²
1:20	LIMPEZA LEVE	120 M ²

10. PROTEÇÃO

- É imprescindível a utilização de produtos que protejam o revestimento e facilitem a limpeza de manutenção.
- Antes da aplicação de qualquer proteção, o revestimento deve estar totalmente seco e livre de umidade.
- ▶ Áreas externas: o tempo necessário para o revestimento ficar totalmente seco dependerá das condições meteorológicas, com um mínimo de 24 horas.
- ▶ Áreas internas: aguardar no mínimo 48 horas.

10.1 LINHA LUCCE

- A linha Lucce recebe impermeabilização de fábrica, não sendo necessária qualquer aplicação de protetivo.

10.2 LINHA IGNIS E OXYDEN

SELADORA BASE SOLVENTE

- ▶ Intensifica a cor e forma película protetora.
- ▶ Aumenta a resistência a riscos e gorduras.



- Deve ser aplicado no revestimento completamente seco (mínimo de 72 horas após o assentamento).
- Antes de iniciar a proteção das peças, aplique o produto no rolo sem encharcá-lo e retire o excesso na bandeja de pintura. É importante não deixar que o produto escorra durante a aplicação para não prejudicar o aspecto final da peça.
- Rendimento por lata 900 ml (demão única) : **8 m²**

10.3 CRYSTALLI - ETRUSCO - GREZZO - PARIS - PACIFIC

IMPERMEABILIZANTE OLEOFUGANTE

- ▶ Produto fungicida e algicida.
 - ▶ O revestimento não sofre nenhuma alteração estética após a sua aplicação.
 - ▶ Não forma película sobre o revestimento.
 - ▶ Protege de óleos e gorduras.
- Deve ser aplicado no revestimento limpo e seco.
 - Aplique com pulverizador (aplicador de jardim).
 - Aplique duas demãos cruzadas, aguardando 2 horas entre uma aplicação e outra.
 - Secagem final: 12 horas.

Rendimento por litro (para 2 demãos)

ETRUSCO	PARIS	CRISTALLI	PACIFIC	GREZZO
8 m ²	8 m ²	8 m ²	8 m ²	8 m ²



10.4 MADEYRA VECCHIA

CERA BS200 WB

- ▶ Exclusividade Castelatto.
 - ▶ Uso exclusivo para linha Madeyra.
 - ▶ Provoca um efeito envelhecido na peça, característico desta linha.
 - ▶ Forma película protetora.
 - ▶ Protege de óleos e gorduras.
-
- Aplicar sobre o Revestimento Madeyra totalmente livre de umidade.
 - Não aplicar em dias com indícios de chuva.
 - Agitar bem a lata antes de aplicar para homogeneizar o produto.
 - Utilizar um pincel para aplicação, cortar as cerdas 5mm para facilitar a aplicação.
 - Aplicar sobre toda superfície tomando cuidado para o devido preenchimento da superfície.
 - Aguardar cerca de 30 minutos para obtenção da tonalidade almejada.
 - Para limpeza do pincel utilizar água em abundância.
 - O produto deve ser diluído em água na proporção 1:0,5 (1 lata de cera BS 200 WB para 450 ml de água).
 - Rendimento por litro: **9m² (demão única)**



11. ENTREGA E SAC

ORIENTAÇÃO PARA O CONSUMIDOR NO RECEBIMENTO DO PRODUTO

Confira se o material está conforme o pedido. Se verificar alguma irregularidade, siga o seguinte procedimento:

- Registre a ocorrência no conhecimento de entrega.
 - Comunique imediatamente a revenda responsável.
 - Jamais instale o produto caso encontre algum defeito visível, pois produto assentado é considerado produto aceito.
 - Guarde sempre sua nota fiscal para caso de futura assistência técnica.
-

Esclarecemos que o fenômeno de eflorescência não é considerado um defeito, pois não altera as características estruturais do produto.





SAC Castelatto
55 11 4416-6909