

VERSÃO

**6G**

«Castelatto

**MANUAL DE  
INSTRUÇÕES TÉCNICAS**

**MOSAICOS**

**CRYSTALLI - ETRUSCO - GREZZO - IGNIS - LUCCE  
MADEYRA VECCHIA - OXYDEN - PARIS - PACIFIC**

# MOSAICOS

CRYSTALLI - ETRUSCO - GREZZO - IGNIS - LUCCE  
MADEYRA VECCHIA - OXYDEN - PARIS - PACIFIC

---

## ÍNDICE

3	PRODUTO
3	INFORMAÇÕES
3	RECEBIMENTO
4	ARMAZENAMENTO
5	PLANEJAMENTO DO LOCAL DE APLICAÇÃO
5	DEFINIÇÃO DAS JUNTAS
6	PAGINAÇÃO
6	ASSENTAMENTO
8	REJUNTAMENTO
8	LIMPEZA
10	PROTEÇÃO
13	ENTREGA E SAC

## PARABÉNS!

Você adquiriu um produto diferenciado, de alta qualidade. Para manter suas características é necessário ter cuidados específicos na sua instalação. Sugerimos que a colocação do material seja acompanhada por profissionais habilitados: arquitetos, engenheiros e técnicos de edificação, e que sejam assentados por profissionais especializados em assentamento de mármore, granitos e placas cimentícias. Tão importante quanto adquirir um produto de qualidade, é contratar um profissional de assentamento que garanta o sucesso do seu serviço. Por favor, leia atentamente estas instruções antes de assentar o material, assim você poderá desfrutar totalmente da durabilidade, da beleza e da inovação de nossos produtos. Caso você tenha alguma dúvida ou deseje mais informações, acesse nosso site [www.castelatto.com.br](http://www.castelatto.com.br), ou envie um e-mail para [sac@castelatto.com.br](mailto:sac@castelatto.com.br) ou ainda nos contate pelo telefone **55 11 4416- 6909**.

---

## 2. PRODUTO

Os pisos e os revestimentos Castelatto são fabricados em processo semi-artesanal e podem apresentar pequenas diferenças de dimensões e cores, além de pequenas marcas em suas arestas. São peças de concreto arquitetônico de alto desempenho e apresentam as vantagens deste material, como alta resistência mecânica e durabilidade, desde que assentadas corretamente.

---

## 3. INFORMAÇÕES

A Castelatto possui um canal no **YouTube** com videoaulas de assentamento dos nossos produtos. Também possuímos uma página de **Dúvidas Frequentes** em nosso site, acesse [www.castelatto.com.br](http://www.castelatto.com.br) e confira todas as informações.

---

## 4. RECEBIMENTO

- Determine uma pessoa de sua confiança para ficar responsável pelo recebimento e conferência do material.
- Confira o material conforme o pedido. Se verificar alguma irregularidade, siga os procedimentos descritos no item - ENTREGA E SAC.

## 5. ARMAZENAMENTO

- O produto é sensível a manchas antes da aplicação da proteção, portanto necessita de cuidados no transporte e no manuseio.
- Os responsáveis pelo descarregamento e pelo armazenamento do produto deverão estar com as mãos limpas ou usar luvas para conservar as peças sem manchas.
- O material deve ser armazenado em área limpa, coberta, e o chão deve ser forrado com plástico (não usar papelão).
- Cubra as peças com plástico.



## ATENÇÃO

- Recomendamos que as peças não sejam armazenadas por tempo prolongado, pois tendem a formar manchas. Este processo é natural do concreto, não sendo assim considerado um defeito do produto.
  - É muito importante ter alguém capacitado para fiscalizar o momento do armazenamento das peças e caixas, para evitar danos irreparáveis ao produto.
-

## 6. PLANEJAMENTO DO LOCAL DE APLICAÇÃO

- Execute a limpeza do emboço removendo todos os tipos de resíduos.



- Realize a inspeção da base. Se necessário, proceda as regularizações.



- Impermeabilize o emboço.
  - Verifique as condições de estanqueidade do emboço. Caso evidencie sinais de umidade e eflorescência, revise as condições de drenagem e impermeabilização executadas.
- 

### 6.1 DEFINIÇÃO DAS JUNTAS

- **Junta de movimentação:** em áreas de grandes dimensões, a junta de movimentação garante que, caso a parede trabalhe com as variações de temperatura, o revestimento assentado se mantenha íntegro. A junta deve ser de no mínimo 10 mm e deve limitar os ambientes paginados em áreas máximas de 8 m.

## 7. PAGINAÇÃO

- A paginação das peças deve ser entregue pela loja ao cliente no momento da aprovação do pedido.
  - Recomendamos que as instruções do desenho entregues no ato da venda sejam devidamente seguidas, a fim de garantir o correto posicionamento das peças e um resultado estético de excelência.
- 

## 8. ASSENTAMENTO

- A colocação do revestimento Castelatto deverá ser, preferencialmente, a última etapa da execução da obra, evitando assim que a execução de outros serviços possa danificá-lo (inclusive o paisagismo).
- A linha Lucce não deve ser assentada em ambientes externos como fachada, estando sujeita a intempéries.
- Os revestimentos deverão ser assentados sobre o emboço, devidamente impermeabilizado, com no mínimo 21 dias de cura e deverão estar livres de qualquer sujeira ou poeira.
- É importante eliminar qualquer resto de sujeira, poeira ou nata de cimento na face de assentamento da peça.
- Utilize escova com cerdas de aço e remova a poeira com esponja úmida.



- Utilize argamassas colantes flexíveis, para grandes formatos (siga as instruções do fabricante).
- Devido ao processo artesanal, o verso dos revestimentos da Castelatto apresentam certa irregularidade, que deve ser compensada com a argamassa, assegurando assim o seu correto nivelamento.
- Umedeça o emboço.



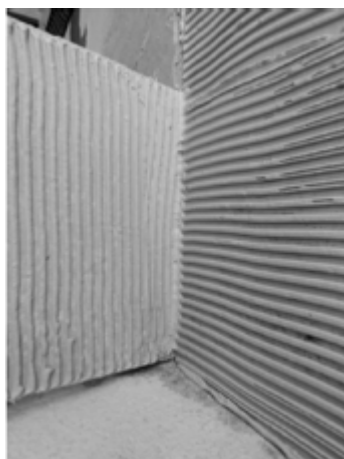
- Para a aplicação da argamassa já preparada no emboçamento, deverá ser utilizada uma desempenadeira dentada de 10 mm. Aplique a argamassa com o lado liso da desempenadeira, com ângulo aproximado de 30°. Logo após, forme cordões na superfície com o lado dentado, com ângulo aproximado de 60°.



- No verso das peças, em sentido contrário, repita a operação formando cordões cruzados para que se consiga a compensação no esmagamento dos cordões.



- Não espalhe panos de argamassa superiores a 1,5 m<sup>2</sup> para não exceder o tempo em aberto, indicado pelo fabricante.
- Posicione a peça sobre a argamassa aplicada na parede, em torno de 5 cm da posição final. Em seguida, pressione a peça arrastando-a até a posição final.



- Inspeccione a argamassa a cada 10 peças assentadas, removendo a peça para verificação do correto esmagamento dos cordões e a porcentagem de preenchimento no verso das peças.
- Caso os cordões não estejam totalmente esmagados, retire todas as placas e inicie o assentamento novamente.
- Para solucionar suas dúvidas, consulte o departamento de SAC da Castelatto.

---

## 9. REJUNTAMENTO

- O rejuntamento não se aplica às linhas de Mosaicos da Castelatto, que deverão ser assentadas com junta mínima.

---

## 10. LIMPEZA - LINHA LUCCE E OXYDEN

### LIMPEZA EM OBRA

- É muito importante manter o revestimento coberto com plástico após o assentamento até que a obra seja finalizada para evitar qualquer sujeira (não utilizar papelão).
- Limpe com pano seco ou espanador em caso de poeira.
- Não utilize ácidos, incluindo produtos de limpeza de base ácida, como “limpapedras” e outros.

### LIMPEZA DE MANUTENÇÃO

- Limpe o revestimento com pano seco ou espanador.



## 10.1 LIMPEZA - PARIS - CRYSTALLI - ETRUSCO MADEYRA VECCHIA - PACIFIC - GREZZO

### LIMPEZA EM OBRA

- É muito importante manter o revestimento coberto com plástico após o assentamento até que a obra seja finalizada para evitar qualquer sujeira (não utilizar papelão).
- Limpe com detergente alcalino.
- Não utilize ácidos, incluindo produtos de limpeza de base ácida, como “limpapedras” e outros.
- Se alguma área apresentar manchas ou sujeiras mais resistentes, consulte a Castelatto sobre estes procedimentos.
- A limpeza pós-obra deverá ser executada no mínimo 72 horas após o assentamento do revestimento.

### DETERGENTE ALCALINO

- ▶ Indicado para limpeza de pós-obra e de manutenção.
- Aplique o produto.
- Esfregue cuidadosamente utilizando uma escova ou esfregão com cerdas de nylon.
- Lave com água em abundância (nunca deixe o detergente secar sobre a peça).



### DILUIÇÃO

- Para a limpeza geral, dilua o detergente em água na proporção de 1:10.
- Para limpeza durante a obra, dilua o detergente em água na proporção de 1:5.
- Para limpeza pós-obra utilize o produto SEM diluição.

DILUIÇÃO	TIPO DE LIMPEZA	RENDIMENTO
1:0	LIMPEZA PÓS-OBRA	5 M <sup>2</sup>
1:5	LIMPEZA PESADA	30 M <sup>2</sup>
1:10	LIMPEZA MÉDIA	60 M <sup>2</sup>
1:20	LIMPEZA LEVE	120 M <sup>2</sup>

## 11. PROTEÇÃO

- É imprescindível a utilização de produtos que protejam o revestimento e facilitem a limpeza de manutenção.
- Antes da aplicação de qualquer proteção, o revestimento deve estar totalmente seco e livre de umidade.
- ▶ Áreas externas: o tempo necessário para o revestimento ficar totalmente seco dependerá das condições meteorológicas, com um mínimo de 24 horas.
- ▶ Áreas internas: aguardar no mínimo 48 horas.

### 11.1 LINHA LUCCE

- A linha Lucce não necessita de impermeabilização.

### 11.2 LINHA IGNIS E OXYDEN

#### SELADORA BASE SOLVENTE

- ▶ Intensifica a cor e forma película protetora.
- ▶ Aumenta a resistência a riscos e gorduras.



- Deve ser aplicado no revestimento completamente seco (mínimo de 72 horas após o assentamento).
- Antes de iniciar a proteção das peças, aplique o produto no rolo sem encharcá-lo e retire o excesso na bandeja de pintura. É importante não deixar que o produto escorra durante a aplicação para não prejudicar o aspecto final da peça.
- Rendimento por litro (demão única): **8 m<sup>2</sup>**.

## 11.3 CRYSTALLI - ETRUSCO - GREZZO - PARIS - PACIFIC

### IMPERMEABILIZANTE OLEOFUGANTE

- ▶ Produto fungicida e algicida.
  - ▶ O revestimento não sofre nenhuma alteração estética após a sua aplicação.
  - ▶ Não forma película sobre o revestimento.
  - ▶ Mantém propriedades atérmicas e protege de óleos e gorduras.
- Deve ser aplicado no revestimento limpo e seco.
  - Aplique com pulverizador (aplicador de jardim).
  - Aplique duas demãos cruzadas, aguardando 2 horas entre uma aplicação e outra.
  - Secagem final: 12 horas.

#### Rendimento por litro (para 2 demãos)

ETRUSCO	PARIS	CRISTALLI	PACIFIC	GREZZO
8 m <sup>2</sup>	8 m <sup>2</sup>	8 m <sup>2</sup>	6 m <sup>2</sup>	8 m <sup>2</sup>



## 11.4 MADEYRA VECCHIA

### CERA BS200 WB

- ▶ Exclusividade Castelatto.
  - ▶ Uso exclusivo para linha Madeyra.
  - ▶ Provoca um efeito envelhecido na peça, característico desta linha.
  - ▶ Forma película protetora.
  - ▶ Protege de óleos e gorduras.
- 
- Aplicar sobre o Revestimento Madeyra totalmente livre de umidade.
  - Não aplicar em dias com indícios de chuva.
  - Agitar bem a lata antes de aplicar para homogeneizar o produto.
  - Utilizar um pincel para aplicação, cortar as cerdas 5mm para facilitar a aplicação.
  - Aplicar sobre toda superfície tomando cuidado para o devido preenchimento da superfície.
  - Aguardar cerca de 30 minutos para obtenção da tonalidade almejada.
  - Liberação de tráfego após 24 horas.
  - Para limpeza do pincel utilizar água em abundância.
  - Rendimento por litro: **9m<sup>2</sup> (demão única)**



## 12. ENTREGA E SAC

### ORIENTAÇÃO PARA O CONSUMIDOR NO RECEBIMENTO DO PRODUTO

Confira se o material está conforme o pedido. Se verificar alguma irregularidade, siga o seguinte procedimento:

- Registre a ocorrência no conhecimento de entrega.
  - Comunique imediatamente a revenda responsável.
  - Jamais instale o produto caso encontre algum defeito visível, pois produto assentado é considerado produto aceito, conforme Lei do Consumidor.
  - Guarde sempre sua nota fiscal para caso de futura assistência técnica.
- 

Esclarecemos que o fenômeno de eflorescência não é considerado um defeito, pois não altera as características estruturais do produto.









SAC Castelatto  
55 11 4416-6909